

DUO JBANOV

Anna Jbanova - Piano
Roman Jbanov - Accordéon



Le Duo

Musiciens polyvalents, la pianiste Anna Jbanova et son frère accordéoniste Roman Jbanov sont nés dans une famille ukrainienne de musiciens. Ils débutent leurs études au conservatoire de Novossibirsk en Sibérie, puis poursuivent leur parcours en France. Tous les deux sont lauréats de nombreux concours internationaux et se produisent dans des salles prestigieuses en France et à l'étranger. Ils sont régulièrement invités en tant que jury dans divers concours et comme professeurs dans diverses master-classes.

Duo Jbanov nous offre un mariage surprenant de sonorités riches et uniques de ces deux instruments polyphoniques. Avec des arrangements de pièces symphoniques avec soliste, à travers un répertoire riche allant de Bach à Galliano en passant par Mozart, Vivaldi, Tchaïkovski ou Piazzolla, ils mènent un dialogue à travers les divers timbres et couleurs de leurs instruments qui s'unissent à merveille !





Depuis sa création en 1997, le « Duo Jbanov » a été invité au Festival « Les Journées pas si Classiques que ça... » à Issoudun et aux « Nopti Albe de Accordéon » en Roumanie en 2013 ainsi qu'au « Carrefour mondial d'accordéon » au Canada en 2015.

En juillet 2017, le Duo JBANOV remporte le Grand Prix du Concours International « Tremplin 2017 » dans le cadre du festival « Les Moments Musicaux du Tarn » : suite à ce succès ils sont invités à jouer plusieurs concerts en France et en Europe.

REPERTOIRE

Du fait de leur double culture Anna et Roman ont à cœur de faire découvrir en France la musique slave dans sa diversité et sa richesse, de faire connaître au-delà des compositeurs majeurs, d'autres merveilleux musiciens, comme Eugénie Derbenko, Vaclav Trojan, I. Shamo, trop souvent restés dans l'ombre.

Le contact des artistes avec le public favorise ce voyage dans l'imaginaire par l'alternance entre la musique en duo et en solo, de courts textes poétiques et la projection sur écran de tableaux évoquant les personnages des contes.

Sur scène, la complicité évidente entre ces deux musiciens et leur plaisir communicatif de jouer sont autant de mains tendues au public pour partager l'énergie de ce voyage.



E. Derbenko "Prelude Romantique", "Tango", "Poème Lyrique"

R. Galliano Opal concerto

A. Piazzolla «Oblivion»

S. Voitenko "Révélation"

P. Tchaïkovski "Danse de fée Dragée"

A. Vivaldi "L'hiver"

I. Shamo Troika

A. Na Yun Kin "l'Ouverture de Nouvel An"

V. Troyan "Dansons dans le conte", "Princesse endormie" et "Brave chevalier", "La boîte magique", "Carrousel joyeux"

G. Rossini "Figaro"

A. Kchatchurian "Danse de Sabres"

V. Semionov "Don Rhapsodie"

A. Shalaev "L'hiver"

F. Angelis "Paris Moscou"

J.S Bach "Badinerie"

V.A.Mozart Adagio du concerto n°23

A Konyaev « Concerto »

Anna Jbanova

Pianiste



Anna mène une carrière de concertiste et de pédagogue en France et en Europe. Professeure de piano au CRR de Toulouse, elle est également engagée à l'Académie de chefs d'orchestre dirigée par Tugan Sokhiev et l'Orchestre du Capitole de Toulouse et accompagne régulièrement différents concours internationaux, master-classes, et orchestres.

Après avoir commencé le piano au Conservatoire de Novossibirsk, en Russie, elle poursuit ses études au CRR de Paris puis, soutenue par la Fondation Zigmunt Zaleski en 2005, elle entre à l'Ecole Normale de Musique de Paris où elle obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste dans la classe de Gérard Fremy et Guigla Katsarava. Elle étudiera l'accompagnement auprès d'Ariane Jacob, Jean-Marie Cottet et Natalie Steinberg, puis intégrera le CNSMDP dans cette même discipline (classe d'Anne Le Bozec). Elle est soutenue par plusieurs fondation (Legs Jabes et la Fondation de France «Prix Monique Rollin »).

Lauréate de nombreux concours internationaux (Bartok-Kabalevski aux USA, Ettlingen (Allemagne)) elle participe à des masterclasses auprès de Sergio Perticarolli, Rudolf Buchbinder, Anne Queffelec, ou David Lively entre autres. Anna se produit dans des salles prestigieuses telles que la Salle Pleyel, ou la Maison de Radio France et est invitée au Festival «Les Plumes et les Partitions» à Quimper et Rennes pour la création de l'oeuvre de Guillaume Connesson « Vivre » pour chant et piano . Elle participe également à la «Folle Journée de Kanazawa» au Japon et se produit en tournée avec son spectacle musical «Voyage au Coeur de la Russie» en France organisée par la CCAS et est invitée par la Biennale de Venise pour interpréter le Triptyque du compositeur Julius Eastman.

Roman Jbanov

accordéoniste

Roman Jbanov - bayan (accordéon de concert russe) est un artiste, concertiste international, interprète de musique classique et populaire.

Il est lauréat de concours internationaux (Allemagne, Italie, Espagne, Russie, France et Andorre), et remporte le titre «Champion du Monde» d'accordéon en 1997 au concours international «Trophée Mondial» à Escaldes - Engordanie (Andorre).

Diplômé du Conservatoire Supérieur de Novossibirsk «Mikhail Glinka», il a fait partie de l'équipe pédagogique au Centre National et International de Musique et d'Accordéon fondé par Jacques Mornet à Larodde et ensuite St. Sauves d'Auvergne.

Président de l'association Sancyberie il contribue aux échanges culturels européens où l'accordéon rassemble des amis avec l'air de son souffle expressif qui développe l'imaginaire. Il organise également le Concours International d'accordéon « Les Etoiles Sancyberie » en France.

En parallèle de son activité pédagogique, Roman fait bien sur de très nombreux concerts en tant que soliste mais également au sein du duo « Paris-Moscou » avec l'accordéoniste Domi Emorine et également en Duo avec Alexeï Berioukov -balalaïka.



CONTACT

jbanova16@gmail.com

+33 6 22 50 67 59

duopm@sfr.fr

+33 6 10 65 31 81

