

CONTES SLAVES

Concert pictural



Duo des frère et soeur **JBANOV**

Accordéon - Piano

Eugénie Derbenko / Igor Shamo / Modeste Mussorgsky/ Vaclav Trojan

Contact

minai10@yahoo.com / roman.jbanov@sfr.fr

06 22 50 67 59 / 06 10 56 31 81



Présentation du projet

Voyage au cœur de l'imaginaire

Ce spectacle musical « Contes Slaves » nous ouvre la porte d'un monde imaginaire. Un monde où la musique elle-même nous emporte dans un lointain pays empli des mystères et des contrastes des légendes russes.

Un monde où la musique raconte...

Œuvres connues ou transcriptions de thèmes populaires, cette musique pleine de poésie vous transportera dans un monde féérique. Vous y rencontrerez, la Belle Princesse Endormie et la Boite Magique, le Joyeux Carrousel et la Troïka, le Brave Chevalier et le Méchant Dragon, le Matelot et son accordéon enchanté ainsi qu'une multitude de personnages qui font toute la beauté des contes slaves.



Deux formats de concert au choix : 40 min. ou 60 min.



Ce spectacle musical s'adresse
à un public du tout âge.



Présentation du duo **JBANOV**

Porteurs de leur double culture Anna et Roman Jbanov ont à cœur de faire découvrir en France la musique slave dans sa diversité et sa richesse, de faire connaître au-delà des compositeurs majeurs, d'autres merveilleux musiciens, comme Eugénie Derbenko, Vaclav Trojan, Igor Shamo, trop souvent restés dans l'ombre.

Le programme qu'ils vous proposent aujourd'hui s'articule autour du double visage de l'art Russe : expression de l'âme et peinture pittoresque.

Le contact des artistes avec le public favorise ce voyage dans l'imaginaire par l'alternance entre la musique en duo et solos, de courts textes poétiques et la projection sur écran de tableaux évoquant les personnages des contes.

Sur scène, la complicité évidente entre ces deux musiciens et leur plaisir communicatif de jouer sont autant de mains tendues au public pour partager l'énergie de ce voyage.





Union de deux instruments polyphoniques

Laissez-vous porter par les sons universels, magiques, bouleversants et très originaux de cet instrument multi-timbré.

Dans son pays on l'appelle BAYAN, en l'honneur d'un personnage légendaire russe, qui racontait en musique des histoires poétiques et historiques. Cet instrument est très proche de son frère français, l'accordéon, roi du bal musette, mais aussi très présent dans le jazz, ou accompagnant les grands chanteurs français.

A lui seul, il offre une diversité de sons et de couleurs musicales, tout à la fois clavecin, orgue, basson, flûte ou bien trémolo du violon.

En duo avec le PIANO, il nous offre un mariage surprenant de sonorités riches et uniques. Avec les arrangements des pièces d'orchestre avec soliste, le duo mène un dialogue à travers les divers timbres et couleurs de leurs instruments qui s'unissent à merveille !



« Le duo piano/accordéon crée une alchimie de tonalités et de rythmes qui se marient à merveille, à l'image du lien de fratrie que Anna et Roman ont su préserver et qui est une force dans leur progression professionnelle et artistique ».
L'Alsace 28/09/2011



Les Objectifs

- Offrir un concert - spectacle multidisciplinaire : établir des correspondances entre trois formes artistiques : musique, peinture, texte théâtral.
- Initiation à l'art et la culture russes.
- Proposer un concert ludique et interactif en établissant un jeu et un dialogue entre l'artiste et le public.
- Sensibiliser à la musique classique et faire connaître au-delà des compositeurs majeurs, d'autres auteurs souvent restés dans l'ombre.
- Développer l'imaginaire et la curiosité de chacun à travers la parole musicale, verbale et picturale.
- Transmettre l'amour de la beauté et éveiller un potentiel créatif et sensible, dans le cadre d'un atelier de pratique artistique (production d'une œuvre plastique à partir de matériaux divers en écoutant une pièce musicale, recherche de mots évoqués par les sons et construction d'une mosaïque poétique).
- Se mettre à l'écoute de la musique et construire sa propre représentation.
- Exprimer les sensations par le geste pictural.
- Être réceptif à la puissance évocatrice de la musique.

Déroulement

- Les artistes alternent entre jeu instrumental, projection de tableaux sur écran et petites histoires souvent drôles ou courts textes poétiques spécialement conçu pour ce spectacle par Anna Jbanova, pianiste, en collaboration avec Martine Dargent, comédienne et metteur en scène.
- De temps à autre, un échange s'installe entre les musiciens et le public : un jeu de questions – réponses autour de la correspondance entre l'image et la musique.





Programme

1 .Prelude

E. DERBENKO

2.Tango (hommage à A.Piazzolla)

E. DERBENKO

3. Ouverture de Nouvelle Année

A. NA UN KIN

4.Troïka

I. SHAMO

5. Don Rapsodie

V. SEMIONOV

6. Sept Contes

V.TROJAN

7. Pièce de concert

S. KONYAEV

6. Sept Contes

Allons danser dans le conte



La princesse endormie



La princesse emprisonnée,
le méchant dragon et le
brave chevalier

La valse du matelot avec
l'accordéon enchanté



Conte
acrobatique



La boîte magique



Le Joyeux Carrousel





Biographie



Anna Jbanova / Roman Jbanov

Musiciens polyvalents, la pianiste Anna Jbanova et son frère accordéoniste Roman Jbanov mènent de front une carrière de concertistes-solistes et de duo, ainsi qu'une activité de pédagogue en France et en Europe.

Nés dans une famille de musiciens, Anna et Roman débutent leurs études à l'âge de cinq ans en Russie, puis poursuivent leur parcours en France. Tous les deux sont lauréats de nombreux concours internationaux, ils jouent dans des salles prestigieuses et ils sont régulièrement invités en tant que membre du jury dans divers concours et en tant que professeurs dans divers master-classes.

Diplômés d'Etat Anna enseigne depuis dix ans au Conservatoire de Musique "Le Ménestrel" de Chantilly (L'Oise) et à Malakoff (Hauts-de-Seine). Roman a travaillé au Centre International de Musique et d'accordéon en Auvergne.

Spécialisés dans le répertoire russe et du fait de leurs double culture, Anna et Roman font partager à travers leurs actions pédagogiques et artistiques l'amour pour l'art de leur pays (musique, peinture, poésie).

Anna se produit soit comme pianiste soliste soit comme accompagnatrice, tandis que Roman joue aussi en duo « Paris-Moscou » avec une accordéoniste française Domi Emorine.

On pourra les entendre prochainement lors de concerts où ils nous dévoileront leur projet musical et pictural "Les Contes Slaves".



Fiche technique

PIANO

- Piano de concert à queue ou 1/2 queue (accordé à 400 Hz)
- Tabouret réglable

ACCORDEON

- Tabouret / siège (chaise sans accoudoirs)

Pour un concert avec projection :

- Un écran de projection
- Vidéo projecteur compatible avec ordinateur

Contact



Pour tout devis merci de contacter :

06 22 50 67 59 / 06 10 56 31 81

minai10@yahoo.com / roman.jbanov@sfr.fr